

Tonarten der Hakenharfe

Ausgehend von der **Grundstimmung in Es-Dur** kann man durch Umlegen der Haken (**farbig hinterlegte Töne**) die 8 geläufigsten Tonarten einstellen. Die gleiche Logik gilt auch für **Einfachpedalharfen**, die ebenfalls in Es-Dur gestimmt werden.

3 b) Es-Dur C-Moll	C	D	Es	F	G	As	B	C
2 b) B-Dur G-Moll	C	D	Es	F	G	A	B	C
1 b) F-Dur D-Moll	C	D	E	F	G	A	B	C
--- C-Dur A-Moll	C	D	E	F	G	A	H	C
1 #) G-Dur E-Moll	C	D	E	F#	G	A	H	C
2 #) D-Dur H-Moll	C#	D	E	F#	G	A	H	C#
3 #) A-Dur F#-Moll	C#	D	E	F#	G#	A	H	C#
4 #) E-Dur C#-Moll	C#	D#	E	F#	G#	A	H	C#

Neben diesen Tonarten der westlichen Musik sind natürlich auch viele „**exotische Skalen**“ darstellbar – hier zwei Beispiele. Spielt doch mal ein kleines Stück in C Dur, das Ihr gut könnt und stellt vorher die Haken auf eine dieser Skalen ein. Der Effekt ist verblüffend – damit zu experimentieren lohnt sich!

„Klezmer“

C	D	Es	F#	G	As	H	C
----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	----------

Pentatonisch

C	D#	Es	F	G#	As	B	C
----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	----------